



Departamento
de Prevención

Prevenir en Madrid

Programa de prevención
de drogodependencias
en contextos educativos

Guía Práctica de Aplicación

Educación Secundaria, Bachillerato,
Formación Profesional (FP)

3^A EDICIÓN



madrid

 **madrid** **Salud**
INSTITUTO DE ADICCIONES Prevención



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

 **madrid** **Salud**
INSTITUTO DE ADICCIONES Prevención

El Programa de Prevención de Drogodependencias en Contextos Educativos “Prevenir en Madrid” se ha desarrollado en el marco de un Convenio de Colaboración entre el Instituto de Adicciones de Madrid Salud y la Universidad Complutense de Madrid.

En la dirección y coordinación de este proyecto han colaborado las siguientes personas:

En el Equipo Técnico del Instituto de Adicciones de Madrid Salud

Dirección

Francisco de Asís Babín Vich

Coordinación Técnica

Nieves Herrero Yuste, María Jesús Losada,
Ana Ordóñez, Ana Palmerín, Juan Rodríguez

Coordinación Guía Práctica

Servicio de Apoyo a los Programas de Prevención:
Equipo de Coordinación y Valoración
Equipo de Educadores de calle

Coordinación del programa en los centros educativos:

Paloma Armero, Susana Barrón, Mari Fe Brasal, Ana Corchado,
Manuela Delgado, Mar Hernández, Elena Martín, Carmen Méndez,
María Luisa Montiel, Asunción Pau, Isabel Pellicer, Ángela Pérez,
Manuela Pérez, Rafael Pérez, María Auxiliadora Pimenta, Pedro
Ramos, Ana Sofía Santana, Maribel Sújar, Patricia Vaca

En el Equipo Investigador de la Universidad Complutense de Madrid

Dirección de investigación y elaboración del programa

M^a José Díaz-Aguado

Dirección metodológica de la investigación

Rosario Martínez Farias

Evaluación: coordinación y categorización

Sonsoles Calderón y M^a Rosa Vera

Coordinación del registro en vídeo

Laia Falcón

Documentación

Belén Martínez

Computación

María Teresa Ballesteros

Han colaborado también en la evaluación en centros

Beatriz Contreras, Verónica Fernández, Beatriz Lucas,
Gema Martín, Rosa Pulido

Institutos de Educación Secundaria

I.E.S. Arcipreste de Hita, I.E.S. Arturo Soria, I.E.S. Carabanchel, I.E.S. El
Espinillo, I.E.S. Francisco de Quevedo, I.E.S. Gabriel García-Márquez,
I.E.S. Gran Capitán, I.E.S. Isaac Newton, I.E.S. Juan de la Cierva, I.E.S.
Mariano José de Larra, I.E.S. Parque Aluche, I.E.S. Valderbernarado,
I.E.S. Vallecas-Magerit, I.E.S. Virgen de la Paloma.

Profesorado de Educación Secundaria

María Soledad Carrasco, Agustín Fresno, Dolores García, María
Antonia Garrido, Rosa Carmen Gutiérrez, Teresa Gómez, Víctor
Manuel Irún, Rosario López, Eustaquio Macías, José Luis Martínez,
Alfredo Mingorance, Cruz Emilio Montoro, Isabel Nachón, María Luisa
Ontoso, Paloma Del Pino, Teresa Rodríguez, Nicolás Ruano,
M^a Blanca Ruíz, José M^a Salguero

Introducción

La Guía Práctica de Aplicación que aquí se presenta, forma parte del grupo de materiales que configuran el Programa **“Prevenir en Madrid”** y ha sido elaborada con la finalidad de ofrecer una ayuda operativa para el profesorado a la hora de aplicar en el aula las unidades que componen el Volumen 2: “Manual para el Profesorado”.

A través de los dos volúmenes (Volumen 1: “Investigación” y Volumen 2: “Manual para el profesorado”) se desarrolla la fundamentación teórica del programa, su metodología, el desarrollo de las distintas unidades y una propuesta para la evaluación. En esta Guía Práctica de Aplicación se han seleccionado los aspectos que pueden orientar y facilitar su comprensión y aplicación.

Características principales del Programa

- El programa de Prevención de Drogodependencias **“Prevenir en Madrid”** está basado en las teorías que fundamentan la perspectiva evolutiva y la psicología ecológica, considerando las características psicológicas propias del alumnado para diseñar unas actividades específicamente orientadas en torno a las drogas y otras de carácter más general en relación con distintos contextos y el entorno.
- Este programa presta especial atención a las etapas evolutivas críticas en el desarrollo del alumnado y posee una singular capacidad de adaptación a los distintos perfiles de aula.
- Se dirige a adolescentes de 12 a 16 años, por identificarse esta franja de edad con el momento de inicio y expansión de los consumos de riesgo.
- Sus materiales audiovisuales y escritos están diseñados para que el profesorado disponga de cuantas herramientas e indicaciones considere necesarias para su aplicación en el aula.
- Este Programa ha sido testado y evaluado previamente, tal y como se refleja en el Volumen 1: “Investigación”.

Objetivos del programa

1. Mejorar el vínculo del adolescente con la escuela, actuando así sobre una de las principales condiciones protectoras contra las conductas de consumo de drogas.
2. Desarrollar las condiciones de protección en los distintos niveles de la interacción del adolescente con su entorno.
3. Favorecer una representación social de las drogas que reduzca la probabilidad de los consumos de riesgo, prestando una especial atención a aquellas sustancias de mayor disponibilidad en el contexto y edades a las que se dirige.
4. Desmitificar la errónea asociación entre consumos de riesgo y determinados valores juveniles, tales como la libertad, la felicidad o la calidad de vida.
5. Incrementar el empowerment del adolescente desarrollando su capacidad para apropiarse de su futuro y superar su fuerte tendencia al presentismo.
6. Desarrollar contextos adecuados para el diálogo y habilidades de comunicación, ya que ambas son importantes condiciones protectoras frente a los consumos de riesgo.
7. Ayudar a tomar conciencia de los riesgos que supone la adolescencia temprana e incrementar la disposición a pedir ayuda a los adultos cuando sea necesario.
8. Desarrollar una actitud crítica respecto a las influencias negativas que en ocasiones se promueven desde los medios de comunicación, prestando una especial atención a la publicidad.
9. Incrementar la capacidad de resolución de conflictos en situaciones de riesgo así como las habilidades de resistencia a las presiones sociales, con especial consideración al grupo de iguales.
10. Desarrollar la capacidad de optar por un ocio al margen de los consumos de riesgo.

Procedimientos

Las 5 Unidades Didácticas que configuran el Programa **“Prevenir en Madrid”** están diseñadas para ser aplicadas a través de una metodología eminentemente participativa, basada en el trabajo en pequeños grupos, que facilitan el aprendizaje cooperativo y significativo del alumnado. Con este objetivo, el conjunto de materiales audiovisuales y escritos que configuran el programa, han sido elaborados para facilitar y propiciar esta metodología:

- Discusiones y debates sobre distintos tipos de conflictos.
- Aprendizaje cooperativo y experiencias de responsabilidad en las que se promueva la investigación y el aprendizaje mediante el intercambio y el respeto a las ideas de quienes son al mismo tiempo iguales pero diferentes.
- Técnicas de resolución de conflictos y dramatización, mediante las cuales puedan aprender habilidades con las que dar respuesta adecuada a cuantas situaciones puedan comprometer su desarrollo.

Desarrollo de las Unidades

UNIDAD CERO.

Requisitos para el desarrollo del programa “Confianza y comunicación”.

1. Objetivos

1. Conocer los principales requisitos para el desarrollo y eficacia del Programa “Prevenir en Madrid”.
2. Poner en marcha habilidades de comunicación básicas.
3. Distribuir el protagonismo entre todo el alumnado.
4. Activar esquemas e interrogantes previos en torno a los problemas de la adolescencia y su relación con el riesgo.

2. Actividades

Estableciendo habilidades básicas y esquemas previos.

Para comenzar a desarrollar esta actividad se aconseja utilizar **la técnica de la rueda** a partir de un documento audiovisual de fácil comprensión y duración breve, que genera un significativo impacto emocional entre el alumnado. La técnica de la rueda tiene como planteamiento de partida la realización al alumnado de una pregunta concisa y clara en torno a la cual deberán girar sus intervenciones posteriores.

Se pide a los participantes que vean el spot de la Campaña de la FAD de 1996 (*Vídeo 1*) prestando atención a los pensamientos y sentimientos que les produce, de esta manera, cada participante podrá expresar inmediatamente después qué ha pensado o sentido al verlo. Debido a la brevedad del spot puede resultar conveniente repetir su visualización antes de comenzar la rueda. La aplicación de esta técnica se ve favorecido cuando los participantes están sentados en círculo o en forma de “U”.

Para potenciar la eficacia de esta actividad, es conveniente escribir en la pizarra las siguientes habilidades de comunicación al inicio de la actividad:

- Respetar turnos.
- Escuchar a los demás con la intención de entenderles.
- Expresar los propios pensamientos y sentimientos.

Después de que todo el grupo se ha expresado, puede estimularse una breve reflexión sobre las semejanzas y las diferencias que existen en los pensamientos y sentimientos suscitados por el spot; y tratando de integrar los resultados de dicho análisis en un resumen final, que puede ser escrito en la pizarra.

Antes de finalizar esta primera sesión del programa puede pedirse a los adolescentes que hagan un cuaderno para escribir en él lo que les haya llamado la atención y pueda resultarles útil recordar, pidiéndoles que lo traigan a las sesiones siguientes.

En el Vídeo 2 pueden verse reproducidas secuencias del desarrollo de esta actividad obtenidas durante la etapa de investigación evaluación.

En el ANEXO 1 y 2 se resumen las pautas para favorecer a lo largo del programa la adquisición y el mantenimiento de las habilidades sociales y las pautas para favorecer la eficacia de la discusión y debate entre compañeros.

3. Temporalización de actividades

Una sesión.

UNIDAD UNO.

Adolescencia y riesgo

1. Objetivos

1. Facilitar al alumnado la información y orientación necesaria para neutralizar la fuerte orientación al riesgo que puede existir durante la adolescencia, sobre todo en sus primeras fases.
2. Ayudar a superar la ilusión de invulnerabilidad propia de la adolescencia.
3. Incrementar las oportunidades para pedir y obtener ayuda de las figuras que puedan proporcionarla cuando sea necesario.

2. Actividades

A. Debate sobre la adolescencia y riesgo a partir del reportaje "Informe Semanal" (Vídeo 1).

1. Presentación.

El profesorado explicará que el vídeo que van a ver forma parte de un reportaje emitido en televisión sobre los problemas de la adolescencia. En él se contempla la opinión de diversos expertos, la visión de los medios de comunicación, así como la propia opinión de los adolescentes. Además propondrá que, después del visionado, se abra un debate, dividiendo la clase en subgrupos, para tratar de dar respuesta a algunas preguntas sobre la relación de los/as adolescentes con el riesgo. Esta actividad sigue el método de discusión entre compañeros descrito en el ANEXO 2.

2. Visionado del documento de Informe Semanal.

3. **Discusión por subgrupos, tratando de responder a las siguientes preguntas:**

1. ¿Conocéis a algún adolescente que se arriesgue de forma excesiva (amenazando con ello su desarrollo posterior) sin tener en cuenta las consecuencias de lo que hace?.
2. ¿Por qué no tiene en cuenta las consecuencias? ¿Cree que no va a sufrirlas..., que es invulnerable..., porque es especial?.
3. ¿En qué situaciones se arriesga más?
4. ¿Qué se podría hacer para que no se comportara de esta manera? ¿Qué le diríais para convencerle?.

Estas preguntas están recogidas en el ANEXO 7.

4. **Debate final con todo el grupo de clase.**

El portavoz de cada subgrupo expondrá de forma resumida las conclusiones a las que han llegado. Conviene distribuir dicho papel a lo largo del programa para dar la oportunidad de desempeñarlo a todos los miembros de la clase. Es conveniente escribir en la pizarra la síntesis de las conclusiones, enfatizando los avances producidos en la dirección de los objetivos propuestos.

B. Debate sobre la adolescencia y riesgo a partir de la secuencia de la película Barrio (Video 1).

1. **Presentación del documento.**

El profesorado explicará que el vídeo que van a ver corresponde a secuencias contenidas en la película Barrio en la que se reflejan algunos problemas de la adolescencia, entre ellos, la relación con el riesgo. Además propondrá que, después del visionado, se abra un debate, dividiendo la clase en subgrupos, para tratar de reflexionar sobre la adolescencia a través de sus propias experiencias y sobre aquellas situaciones de riesgo en las que a veces participan, profundizando en los motivos por los que se comportan así y en la relación que establecen con los adultos que podrían ayudarles.

2. Visionado de la secuencia de la película Barrio.
3. Discusión por subgrupos, tratando de responder a las siguientes preguntas:
 1. ¿Por qué participan los adolescentes, a veces en situaciones de riesgo que pueden desembocar en consecuencias que no desean?
 2. ¿Por qué no se lo dicen a los adultos que podrían ayudarles?
 3. ¿Qué consejos darías a esos adolescentes? ¿cómo crees que se les podría ayudar?

Estas preguntas están recogidas en el ANEXO 8.

4. Debate final con todo el grupo de clase, que se inicia a partir de la presentación de los portavoces de cada subgrupo.

En el Vídeo 2 pueden verse reproducidas secuencias del desarrollo de esta actividad obtenidas durante la etapa de investigación previa del Programa.

3. Temporalización de actividades

Conviene dedicar a esta Unidad dos sesiones, en función de los siguientes criterios:

1. Debate sobre la adolescencia a partir del reportaje “Informe semanal: una sesión”.
2. Debate a partir de la secuencia de Barrio: una sesión.

Si sólo resultara posible llevar a cabo una única sesión, para esta Unidad debe seleccionarse el documento audiovisual que resulte más significativo para los adolescentes a los que se dirige.

UNIDAD DOS.

Identidad, incertidumbre y estrés

1. Objetivos

1. Incrementar el empowerment¹ durante el proceso de construcción de la identidad adolescente, así como su capacidad para afrontar el estrés y la incertidumbre que dicho proceso supone.
2. Ayudar al desarrollo de una actitud crítica respecto a las influencias negativas que pueden afectarles, utilizando la publicidad como contexto para el desarrollo de esta actitud.

2. Actividades

A. Discusión por subgrupos a partir del vídeo sobre la publicidad (Vídeo 1, "¿Cómo ves la publicidad?").

1. Presentación.

Como introducción a esta actividad conviene que el profesorado explique brevemente la relevancia que tiene el proceso de construcción de la propia identidad a lo largo de la vida y, especialmente en la adolescencia, la incertidumbre que esto origina y las condiciones de las que depende su calidad.

Se abordará, también, cómo la publicidad puede obstaculizar a veces el valor de la libertad, planteando las siguientes preguntas para los subgrupos heterogéneos:

- a) ¿Puede tener efectos negativos?
- b) ¿De qué manera estamos influidos por la publicidad?
- c) ¿La publicidad puede quitarnos libertad para elegir?

Estas preguntas están recogidas en el ANEXO 9.

empowerment¹ este término (que suele traducirse por empoderamiento o fortalecimiento) es utilizado en distintos foros internacionales, como Naciones Unidas y el Consejo de Europa, para hacer referencia a la necesidad de desarrollar las habilidades de las personas en situación de riesgo, para controlar y decidir sus propias vidas así como su poder para participar activamente, democráticamente, en la vida de su comunidad.

2. Visionado del documento sobre la publicidad.
3. Discusión por subgrupos, tratando de responder a las cuestiones planteadas. (En el ANEXO 2 se describe este procedimiento.)
4. Debate final con todo el grupo, a partir de la presentación de los/as portavoces.

B. Discusión sobre estrategias de afrontamiento del estrés.

1. Presentación.

Para iniciar esta actividad conviene que el profesorado explique cuáles son los sesgos y distorsiones más frecuentes que suelen conducir a peores resultados en el afrontamiento del estrés.

Puede favorecer esta actividad escribir en la pizarra las palabras-clave que resumen los sesgos más significativos (visión de túnel, blanco-negro, no puedo hacer nada, siempre-nunca... ANEXO 10) con términos que puedan ser fácilmente recordados por el alumnado.

Esta actividad puede apoyarse con la ficha Anexo 10 bis.

2. Trabajo por subgrupos.

Se leerán en clase los “textos de Manuel y Sara” sobre estrategias para hacer frente al estrés. En estos textos se reproducen las distorsiones que se producen con más frecuencia durante la adolescencia. Tras la lectura, se inicia la sesión de trabajo, distribuyendo al alumnado en subgrupos:

- a) Definir cuáles son los principales problemas que tienen los protagonistas de los textos que han leído.
- b) Detectar las distorsiones que cometen y corregirlas, con interpretaciones más matizadas y precisas.
- c) Analizar si conocen a adolescentes que cometan distorsiones similares en problemas parecidos y cuáles son sus consecuencias.
- d) Valorar cuáles podrían ser las estrategias más eficaces.

Los textos de Manuel y Sara están recogidos en el ANEXO 11-A y 11-B.

C. Reunido el grupo completo.

Se elaborarán las conclusiones finales sobre las preguntas planteadas a los subgrupos, tratando de resaltar las estrategias más útiles para afrontar el estrés con eficacia.

En el ANEXO 4 se resumen las pautas para enseñar a pensar en la resolución de conflictos socio-emocionales.

Si la actividad se desarrolla desde una materia evaluable, podría pedirse como trabajo para casa, que cada alumno escribiera un breve relato, basado en datos reales, sobre los problemas de afrontamiento del estrés y su superación. Estos relatos podrán completarse con la descripción del mismo problema desde distintas perspectivas (el adolescente, la madre, el padre, un profesor....).

En el ANEXO 3 se resumen las pautas del aprendizaje cooperativo, procedimiento que puede contribuir a incrementar la motivación del alumnado.

3. Temporalización de actividades.

Conviene dedicar a esta Unidad dos sesiones, en función de los siguientes criterios:

1. Discusión por subgrupos a partir del Vídeo sobre la publicidad: una sesión.
2. Discusión sobre estrategias de afrontamiento del estrés: una sesión.

Al finalizar la misma, si procede, se propondrá el trabajo de redacción para casa.

Si sólo resulta posible llevar a cabo una única sesión para esta Unidad debe seleccionarse la actividad que resulte más motivadora para el alumnado.

UNIDAD TRES.

Las drogas

1. Objetivos

1. Favorecer la adquisición, durante la etapa adolescente, de una red de esquemas (conceptuales, afectivos y conductuales) que permitan evitar o reducir el riesgo de los consumos.
2. Dar al alumnado la oportunidad de desempeñar el papel de expertos en prevención de drogodependencias, favoreciendo con ello la adquisición de conocimientos y habilidades que contribuyan a reducir el riesgo de consumo.

2. Actividades

A. Activación de ideas previas y discusión sobre errores y distorsiones existentes respecto al consumo de drogas (Materiales recogidos en las "Fichas con información sobre drogas en el ANEXO 12 y Vídeo 1, "El tabaco: la droga consentida").

1. Presentación y activación de ideas previas.

Es muy importante comenzar a analizar el tema de las drogas partiendo de las ideas previas existentes en el alumnado. El profesor hará una breve presentación sobre algunos conceptos básicos sobre drogodependencias que se recogen en el ANEXO 12-A.

2. Debate sobre los efectos de las drogas a partir de las ideas del alumnado.

A continuación, puede visionarse el documento que se incluye en el Vídeo 1, "El tabaco: la droga consentida", explicando que después de verlo se abrirá un debate organizado por subgrupos en torno a las creencias que existen sobre ésta y otras drogas. Para favorecer este debate puede utilizarse la ficha del ANEXO 12-B: "Mitos sobre drogas" y 12-C: Parte "Dinámicas para facilitar la activación de ideas previas y el debate": Técnicas de Semáforo y el Barómetro.

El profesorado puede iniciar el debate preguntando al alumnado sobre las ideas que han escuchado en torno a las drogas, sobre los mitos más frecuentes, centrando así el debate, tal y como se propone a continuación:

- “No pasa nada por fumar porros”. “Los porros no son más perjudiciales que el tabaco”.
- “Una persona simpática y bien vestida, que parece rica y se te acerca en una discoteca para convencerte de algo, no puede ser un camello”.
- “No es tan importante dejar de fumar porque al fin y al cabo de algo hay que morir”.
- “El efecto negativo de una droga se pasa con otra”.

Se puede ampliar información en el Anexo 12-B y 12-C.

3. Conviene reservar los últimos 30 minutos de esta sesión para analizar y debatir sobre las creencias más relevantes que presenten los propios adolescentes. Este debate puede realizarse con todo el grupo o por subgrupos heterogéneos.

Las Fichas con información sobre drogas, ANEXO 12, pueden ser distribuidas para la discusión por subgrupos con el objetivo de que contrasten sus creencias con los datos existentes sobre los efectos de las drogas y su consumo. Deben facilitarse las fichas correspondientes a las sustancias más disponibles en el entorno de los adolescentes con los que se lleva a cabo el programa.

En el Vídeo 2, “Las drogas” se presenta una secuencia de esta actividad.

B. Análisis de campañas de prevención de drogodependencias (Vídeo 1, “Campañas de Prevención de drogodependencias”).

1. Presentación de la actividad y distribución de las fichas de evaluación a los subgrupos heterogéneos.

Inicialmente el profesorado explicará en que consiste la actividad: en ella el alumnado actuará como si fueran expertos en prevención de drogodependencias designados como miembros del jurado de un concurso. Para ello, deberán tener en cuenta (valorando en una escala del 1 al 5) los siguientes aspectos de los mensajes contenidos en las Campañas de Prevención de drogodependencias que van a visionar:

- ¿Qué quiere decir el anuncio?
- ¿Es claro lo que dice?
- ¿Está bien hecho, es atractivo?
- ¿Valora lo útil que puede resultar?.

2. **Visionado de los spots seleccionados y trabajo por subgrupos:** para facilitar la realización de esta actividad conviene seleccionar un máximo de 10 spots.

3. **Organización en subgrupos para responder a las preguntas planteadas.** Las fichas que se encuentran en el ANEXO 13 pueden facilitar el trabajo de los subgrupos.

4. **Presentación de los portavoces.**

Después del trabajo por subgrupos, cada portavoz comunicará al resto de la clase las puntuaciones otorgadas y se procederá a la suma general. Si el número de equipos que valora cada spot no fuera el mismo, se calculará su puntuación media.

5. **Elaboración de un informe final sobre los spots.** En él se reflejarán los criterios que se han seguido para otorgar las puntuaciones.

En el Vídeo 2, "Las drogas", se presenta una secuencia de esta actividad.

C. Elaboración de una campaña de prevención del consumo de drogas dirigida a adolescentes de Madrid.

1. Después de llevar a cabo el análisis de las campañas de prevención, se propone al alumnado que **elabore su propia campaña**, que se dirija a adolescentes de su edad y de su contexto, utilizando mensajes preventivos que neutralicen las causas que pueden conducir al consumo de drogas.

Si quieren adaptar dichas campañas a una determinada sustancia pueden utilizar como fuente de información las Fichas con información sobre drogas que se presentan en el ANEXO 12.

El medio para la elaboración de los mensajes puede ser muy variado (audiovisual, literario, plástico).

En el Vídeo 2, "Las drogas" se presenta una secuencia de esta actividad.

2. Si la actividad se desarrolla desde una materia evaluable y se realiza siguiendo las pautas de aprendizaje cooperativo que se resumen en el ANEXO 3, puede contribuir a incrementar la motivación del alumnado y la eficacia preventiva de esta acción.

3. Temporalización de las actividades

Conviene dedicar a esta Unidad al menos tres sesiones, en función de los siguientes criterios:

1. Activación de ideas previas y discusión sobre errores y distorsiones existentes respecto al consumo de drogas: una sesión.
2. Análisis de campañas de prevención de drogodependencias: una sesión.
3. Elaboración de una campaña de prevención dirigida a adolescentes de Madrid, sería conveniente dedicarle dos sesiones:
 - a) Una preparatoria bajo la supervisión del profesorado.
 - b) Otra para que el alumnado presente y comente las campañas diseñadas.

Puede llevarse a cabo en una sesión única siempre que se complemente con el trabajo cooperativo fuera del aula.

UNIDAD CUATRO.

Resistencia a la presión de grupo

1. Objetivos

1. Incrementar la capacidad de resolución de conflictos en situaciones de riesgo.
2. Desarrollar habilidades para la toma de decisiones adecuadas en situaciones de riesgo.
3. Entrenar la resistencia a las presiones sociales que pueden conducir a conductas de riesgo.

En el Vídeo 2, se presenta una secuencia de esta actividad.

2. Actividades

A. Dramatización sobre habilidades para resistir la presión de grupo.

En la aplicación de esta actividad deben seguirse las pautas para enseñar habilidades sociales, que se resumen en el ANEXO 1, siguiendo la siguiente secuencia:

1. Activación de esquemas previos a través de la reflexión individual.

Para favorecerla, el profesorado puede pedir al alumnado que piense en una situación en la que una persona de su edad haya hecho algo que no deseaba hacer por no ser capaz de decir “no”, tratando de analizar e identificar los pensamientos y sentimientos de esa persona.

2. Selección de algunas situaciones para la dramatización y descripción de las principales técnicas de resistencia a la presión de grupo.

Después de la reflexión anterior, se procederá a la puesta en común con todo el grupo, escribiendo en la pizarra las principales características de las situaciones descritas y qué técnicas podría haber usado la persona protagonista para mantener su propia decisión.

A partir de estas situaciones, el profesorado explica las distintas técnicas de resistencia a la presión de grupo, (disco rayado, humor, inversión de papeles...) que se incluyen en el ANEXO 14.

3. Preparación de la dramatización por subgrupos.

Cada subgrupo elige una de las situaciones anteriormente recogidas y elabora un guión sobre cómo resistir a la presión de grupo empleando las distintas técnicas explicadas en la secuencia anterior.

4. Dramatización sobre técnicas de resistencia a la presión de grupo.

Para iniciar y desarrollar este paso conviene seguir las pautas que se resumen en el ANEXO 5. Se puede repetir la dramatización tantas veces como resulte posible con el objetivo de dar la oportunidad de desempeñar el papel de protagonista al máximo número de participantes.

5. Evaluación final de las estrategias que el grupo considera más adecuadas para resistir la presión grupal.

Se escribirán en la pizarra algunos ejemplos sobre cómo llevarlas a la práctica.

B. Resolución de conflictos relacionados con consumos de riesgo.

El procedimiento a seguir para un adecuado desarrollo de estas actividades se describe en el ANEXO 4.

1. Como continuación de la actividad anterior, conviene llevar a cabo una sesión sobre cómo prevenir consumos de riesgo en una situación hipotética, que se aproxime lo más posible a las que viven cotidianamente los adolescentes.

Después de presentar la tarea al grupo completo, se divide en subgrupos para que intenten responder a las cinco cuestiones que se plantean para resolver el problema de Rosa y Alberto sobre estrategias de resolución de conflictos (ANEXO 15-A y 15-B):

- Identificar el problema.
- Destacar los principales objetivos.

- Definir las estrategias de resolución.
- Ordenar las estrategias según su prioridad.
- Explicar qué aconsejarías a un hermano menor en esta situación.

Esta actividad se puede completar con la ficha de resolución de problemas socio-emocionales incluida en el ANEXO 16.

2. Reservar los 15 minutos finales de la sesión, para realizar una puesta en común.

3. Temporalización de las actividades

Se deben dedicar a esta Unidad dos sesiones, en función de los siguientes criterios:

1. Dramatización sobre habilidades para resistir la presión de grupo: una sesión.
2. Resolución de conflictos relacionados con consumos de riesgos: una sesión.

UNIDAD CINCO.

Alternativas de ocio y tiempo libre

1. Objetivos

1. Desarrollar las habilidades y recursos necesarios para llevar a cabo un ocio atractivo y de calidad alejado de aquellos espacios en los que se fomentan o facilitan los consumos de riesgo.
2. Educar para la ciudadanía democrática, a través de contextos en los que aprendan a expresar lo que necesitan y desarrollen estrategias válidas para la resolución de conflictos.
3. Actuar sobre el entorno lúdico y comunitario de la adolescencia, de manera que se incremente la visibilidad e interés por las formas de ocio más positivas.

2. Actividades

A. Discusión sobre cómo es y cómo les gustaría que fuera su ocio y su tiempo libre.

1. Presentación.

Para favorecer esta actividad puede resultar conveniente que el profesorado resuma algunos de los datos obtenidos en estudios recientes a fin de matizar o corregir determinadas distorsiones que contribuyen al desarrollo de conductas de riesgo, como la tendencia a sobreestimar el número de adolescentes que practican conductas de riesgo o a sobrevalorar la satisfacción que encuentran con ellas (ANEXO 18).

2. Discusión por subgrupos.

Después de presentar los datos que se consideren más relevantes sobre sus preferencias de ocio se plantearán las preguntas para la discusión por subgrupos centradas en torno al fin de semana:

- ¿Para qué debería servir el ocio?
- ¿Qué os gustaría hacer realmente el fin de semana (seleccionando 3 actividades que puedan entrar dentro de las propias posibilidades económicas y ordenarlas en función de la preferencia)?
- ¿Qué hacéis realmente el fin de semana?
- ¿Cuáles son los principales recursos que hay en la zona para llevar a cabo un ocio de calidad (instalaciones, locales, asociaciones, actividades extraescolares....)?
- En el caso de que existan diferencias importantes entre lo que te gustaría hacer y lo que haces, ¿qué haría falta para que coincidieran, qué recursos habría que desarrollar?

Estas preguntas están recogidas en el ANEXO 19.

3. Debate final.

Se iniciará a partir de la presentación de los portavoces sobre las opiniones reflejadas en cada subgrupo.

4. Elaboración de las conclusiones finales.

Se destacarán en las conclusiones los recursos más inmediatos al entorno del alumnado que son adecuados para construir un ocio de calidad y se incrementará la información sobre dichos recursos cuando sea conveniente.

Trabajo cooperativo sobre cómo es y como podría ser el ocio.

1. Cuando las características del grupo lo permitan puede favorecerse la toma de conciencia entre como es y como debería ser el ocio, a partir de la información proporcionada por cada individuo en las fichas recogidas en los ANEXOS: 20, 21 y 22 "Fotografía del ocio"; "Buscando recursos"; "Crea y construye tu tiempo libre".
2. Para favorecer la búsqueda de alternativas de ocio pueden darse al alumnado pautas sobre cómo utilizar los recursos disponibles en internet. www.munimadrid.es, ANEXO 23.

Si la actividad se desarrolla desde una materia evaluable y se realiza siguiendo las pautas de aprendizaje cooperativo que se resumen en el ANEXO 3, puede contribuir a incrementar la motivación del alumnado por su realización y la eficacia preventiva de la actividad.

B. Dramatización sobre cómo mejorar el ocio de los/as adolescentes de Madrid.

1. Se propone realizar una representación en la que se tratará de presentar todas las perspectivas implicadas (responsables políticos, sociales los propios jóvenes, la familia, los vecinos...) de manera que el alumnado pueda recoger información sobre cada una de las perspectivas, en función del papel que va a representar y pueda prepararlo adecuadamente.

Puede resultar útil asignar cada perspectiva a un grupo o bien dividir las entre los distintos miembros del grupo, de tal forma que todos participen en la dramatización y estén representadas, como mínimo, las cuatro perspectivas siguientes:

- Las asociaciones de jóvenes.
- Las asociaciones de padres y madres.
- Las asociaciones vecinales.
- Los políticos responsables de la gestión municipal.

Esta dramatización pretende seguir la metodología propuesta en actividades anteriores en las que se pide al alumnado que desempeñe papeles de responsabilidad, en este caso en la mejora de la vida municipal.

En el Vídeo 2, se presenta una secuencia de esta actividad.

3. Temporalización

Conviene dedicar a esta Unidad dos sesiones, en función de los siguientes criterios:

1. Discusión sobre como es el ocio de los adolescentes en la actualidad y como les gustaría que fuera: puede llevarse a cabo en una sesión única, siempre que se complemente con el trabajo cooperativo fuera del aula.
2. Dramatización sobre como mejorar el ocio de los/as adolescentes de Madrid: una sesión.

MATERIALES	CONTENIDOS
<p>VOLUMEN 1: "Investigación"</p>	<p>Estudio 1: "Condiciones de riesgo y de protección frente al consumo de drogas en adolescentes de Madrid".</p> <p>Estudio 2: "Desarrollo del Programa en Centros de Educación secundaria, y evaluación por sus participantes".</p>
<p>VOLUMEN 2: "Manual para el profesorado"</p>	<p>Este volumen incluye una amplia y profunda descripción del desarrollo práctico del programa. También aporta al profesorado formación sobre adolescencia y riesgo y sobre la naturaleza y características de los programas de prevención en contextos educativos.</p>
<p>"Guía Práctica de Aplicación del programa"</p>	<p>Descripción clara y detallada de los objetivos, actividades y pasos a seguir para el desarrollo de cada una de las sesiones que componen el programa.</p>
<p>VÍDEO 1: "Documentos para utilizar en el aula" (45 min.)</p>	<p>Unidad cero: Presentación: Campaña de la FAD. 1996. (40 sg.)</p> <p>Unidad uno: Adolescencia y riesgo: a) Reportaje. Informe Semanal (10 min.) b) Secuencia de la película "Barrio" (6 min.)</p> <p>Unidad dos: Identidad e incertidumbre: ¿Cómo ves la publicidad? (13 min.)</p> <p>Unidad tres: Las drogas: a) El tabaco: La droga consentida. (5 min.) b) Campañas de prevención. (10 min.)</p>

MATERIALES

VÍDEO 2:
“Documentos para la Formación del profesorado”
(68 min.)

Unidad de CD
“Documentos escritos para utilizar en el aula”

CONTENIDOS

Este material permite que el profesorado obtenga una primera y rápida visualización sobre la aplicación de las distintas sesiones del programa en el aula.

- **Introducción:**
Adolescencia, Ocio y Riesgo (3 min.)
- **Unidad cero:**
La comunicación como protección (4 min.)
- **Unidad uno:**
Adolescencia y riesgo (8 min.)
- **Unidad dos:**
Identidad e incertidumbre (8 min.)
- **Unidad tres:** Las Drogas
 - Ideas previas y debate sobre drogas (5 min.)
 - Evaluación de campañas y trabajo en equipos (10 min.)
 - Cooperando como expertos en prevención (9 min.)
- **Unidad cuatro:**
Resistencia a la presión de grupo (6 min.)
- **Unidad cinco:** El ocio (15 min.).

El C.D. contiene la reproducción completa del Volumen 2 “Manual para el Profesorado”, donde se pueden visualizar e imprimir los documentos, fichas, anexos, instrumentos de evaluación etc.. para facilitar la utilización de los distintos materiales a lo largo de la aplicación del Programa en el aula.

UNIDAD	ACTIVIDADES
<p>0 Requisitos para el desarrollo del Programa "Confianza y comunicación".</p>	<p>Estableciendo habilidades básicas y esquemas previos.</p>
<p>1 Adolescencia y Riesgo.</p>	<p>A. Debate sobre la adolescencia: Informe Semanal.</p> <p>B. Debate sobre la adolescencia: película Barrio.</p>
<p>2 Identidad, Incertidumbre y Estrés.</p>	<p>A. Discusión por subgrupos a partir del vídeo sobre la publicidad.</p> <p>B. Discusión sobre estrategias de afrontamiento del estrés.</p>

MATERIALES

Vídeo 1:
Presentación.
Campaña de la FAD.

ANEXOS

Anexo 1:
Pautas para enseñar
habilidades sociales.

Anexo 2:
Pautas para favorecer la eficacia
de la discusión y el debate
entre compañeros.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 50 min.

Vídeo 1:
Informe semanal.

Anexo 2.

Una o dos sesiones.

Vídeo 1:
Secuencia película "Barrio".

Anexo 7 y 8:
Preguntas para el debate.

Vídeo 1:
¿Cómo ves la
publicidad?

Anexo 2.
Anexo 9:
Preguntas para el debate.

Dos sesiones.

Anexo 3:
Pautas de aplicación
del aprendizaje
cooperativo.

Anexo 4:
Resolución de conflictos
socio-emocionales.

Anexo 10:
Discusión sobre estrategias
de afrontamiento del estrés.

Anexo 11:
Trabajo sobre estrategias frente al estrés.

UNIDAD

ACTIVIDADES

3

Las Drogas.

- A. Activación de ideas previas y discusión sobre errores respecto al consumo de drogas.
- B. Análisis de campañas de prevención de drogodependencias.
- C. Elaboración de una campaña dirigida a adolescentes de Madrid.

4

Resistencia a la Presión de Grupo.

- A. Dramatización sobre habilidades para resistir la presión de grupo.

- B. Resolución de conflictos relacionados con consumos de riesgo.

MATERIALES

Vídeo 1:

El tabaco la droga consentida.

Vídeo 1:

Campaña de Prevención de Drogodependencias.

ANEXOS

Anexo 12:

Fichas con información sobre drogas.

Anexo 13:

Fichas de valoración de campañas.

Anexo 3.

Anexo 12.

Anexo 1.

Anexo 5:

Pautas para iniciar la dramatización.

Anexo 14:

Técnicas de resistencia a la presión de grupo.

Anexo 4.

Anexo 15:

Fichas sobre estrategias de resolución de conflictos.

Anexo 16:

Fichas de resolución de problemas socio-emocionales.

TEMPORALIZACIÓN

Tres o cuatro sesiones.

Dos sesiones.

UNIDAD
TEMPORALIZACIÓN

5
Alternativas de Ocio y
Tiempo Libre.

ACTIVIDADES

A. Discusión sobre cómo es y cómo les gustaría que fuera su ocio y su tiempo libre.

Trabajo cooperativo sobre cómo es y cómo podría ser el ocio.

B. Dramatización sobre cómo mejorar el ocio de los adolescente de Madrid.

MATERIALES

ANEXOS

Anexo 18: Dos o tres sesiones.
Presentación
al debate.

Anexo 3.

Anexo 20:
La fotografía del ocio.

Anexo 21:
Buscando recursos.

Anexo 22:
Crea y construye tu
tiempo libre.

Anexo 23:
Información de recursos
para el ocio.



INSTITUTO DE ADICCIONES

Prevención

CONTRAPORTADA